О характеристике стиля Тредиаковского в кн.: *Орлов О.*, *Сидорова Ю.*, *Терехов С.*, *Федоров В.* История русской литературы XVII—XVIII веков. М., 1969.

Jakubowski W. Wasilij Trediakowski // Literatura rosyjska. Podręcznik. Warszawa, 1970. T. 1. S. 196—203.

Jensen K. B., Møller P. U. Paraphrase and Style. A stylistic analysis of Trediakovskij's, Lomonosov's and Sumarokov's paraphrases of the 143rd psalm // Scando-Slavica. 1970. T. 16. P. 57—73.

Pozdneev A. Sechs unbekannte Lieder V. Trediakovskijs // Zeitschrift für Slawistik. 1970. Bd. 15. H. 6. S. 881—892.

Tschižewskij D. Das Barock in der russischen Literatur // Slavische Barockliteratur I. München, 1970. S. 22—26. (Forum Slavicum. Bd. 23).

Тредиаковский и барокко.

**Михеева Т. С.** Торжественные оды В. К. Тредиаковского // Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та. 1971. Т. 289. Рус. лит-ра. Вып. 14. С. 40—62.

**Пештич С. Л.** Русская историография XVIII века. Л., 1971. Ч. 3. С. 92—96. (Лен. гос. ун-т).

Тредиаковский — историк.

Kuntze K. Studien zur Geschichte der russischen satirischen Typenkomödie. 1750—1772. Frankfurt am Main, 1971. S. 52—55.

Статья Тредиаковского «О комедии вообще».

Lauer R. Orfelin und Trediakovskij. Russisch-serbische Literaturbeziehungen im 18. Jahrhundert // Serta slavica in memoriam Aloisii Schmaus. München, 1971. S. 435—444.

Знакомство 3. Орфелина с трактатом Тредиаковского 1735 г.

Вомперский В. П. Об одной попытке определения индивидуально-художественного стиля. (В. К. Тредиаковский и «авторов стиль») // Журналистика и литература. М., 1972. С. 66—71. (Моск. гос. ун-т).

Предисловие к переводу «Аргениды» Д. Барклая (1751).

Задонский Н. Профессор элоквенции // Задонский Н. Любопытная старина: Исторические и литературные этюды. Воронеж, 1972. С. 28—34.

Очерк жизни и творчества.

Николаев Г. А. О поэтических вольностях в русской поэзии первой половины XVIII века (Ломоносов, Сумароков, Тредиаковский) // Развитие синонимических отношений в русском литературном языке второй половины XVIII в. Казань, 1972. С. 142—147. (Казанский гос. ун-т).

Тахо-Годи А. А. Античные источники и стиль трагедии Тредиаковского «Дейдамия» // Іноземна філологія. Львів, 1972. Вип. 28. С. 85—89. (Питання классичної філології. № 10).